

プログラム

J.S.バッハ / ブランデンブルク協奏曲第3番 第1楽章

ベートーヴェン / ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」 第2楽章

ブラームス / ハンガリー舞曲第6番

チャイコフスキー / 眠れる森の美女よりワルツ

エルガー / 愛の挨拶

クライスラー / 愛の喜び

リチャード・ロジャース / わたしのお気に入り

ホセ・ラカジェ / アマポーラ

日本のうたメドレー～浜辺の歌、七つの子、故郷～

～休憩～

ベートーヴェン / ピアノ三重奏曲第4番 「街の歌」
第1楽章 アレグロ・コン・プリオ
第2楽章 アダージョ
第3楽章 主題と変奏

ヴァイオリン 西浦詩織

香川県高松市出身。高松第一高等学校音楽科、東京音楽大学卒業。
香川県ジュニア音楽コンクール、全四国音楽コンクールの2つのコン
クールの弦楽器部門2年連続第一位。ブルクハルト国際音楽コン
クール室内楽部門入賞（最高位）。夢科音楽コンクール in 東京室
内楽部門第二位（一位なし）。宗次ホール弦楽四重奏コンクール第
一位に併せて、ハイドン賞、聴衆賞を受賞。シベリウスやメンデル
スゾーンのヴァイオリン協奏曲をオーケストラと共演。Strings
Chamber Unit the Bistro Wメンバー。



チェロ 波多 和馬

香川県出身。15歳よりチェロを始める。

香川県立坂出高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒
業。

同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。第25回香川ジュニア
音楽コンクール金賞。

学内選抜オーディションによる大学主催公演の“室内楽の楽しみ”、
“室内楽のタベ”などに出演。大学内の講座“ケルンの風”におい
て、C.カンギーサー氏の公開レッスン受講。

これまでに、榎並歌織、天野武子、花崎薫の各氏に師事。



ピアノ 長船紗希

香川県出身。高松第一高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。
ピアノを長船恵美、市原珠美、永野美佐子、合田延子、奈良場恒美の
各氏に師事。近年はソロの他にも室内楽、伴奏ピアニストとして活動
する。傍ら、東京で自身のピアノ教室を設立し、ピアノ講師として後
進の指導に力を注いでいる。

