

プログラム

アッラ・ホーン・パイプ / ハンデル

G線上のアリア / J.S.バッハ

チェロとコントラバスの為の2重奏曲より第3楽章 / ロッシーニ

カヴァレリア・ルスティカーナより「間奏曲」 / マスカーニ

誰も寝てはならぬ / プッチーニ

私のお父さん / プッチーニ

日本の歌メドレー「夕焼け小焼け～早春賦～朧月夜～夏の思い出～赤とんぼ～村祭～雪」

花のワルツ / チャイコフスキー

～休憩～

ピアノ五重奏曲「鱒」より1、4、5楽章 / シューベルト

ヴァイオリン 波馬朝光

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第1回全日本芸術コンクール全国大会最優秀賞等、多数受賞。大学在学中、平成23年度優秀学生賞、平成24年度中村桃子賞、桑原賞受賞。現在、東海地方を中心に様々な演奏活動をしながら後進の指導を行っている。安城学園高等学校非常勤講師及び弦楽部コーチ。



ヴィオラ 田中文恵

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科をヴァイオリンで卒業。進学を機にヴィオラに転向し、平成27年に同大学音楽研究科博士前期課程を修了。現在東海地方を中心に演奏活動を行っている。これまでにヴァイオリンを廣瀬寿子、林茂子、白石禮子の各氏に、ヴィオラを百武由紀氏に師事。



チェロ 波多和馬

香川県立坂出高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。在学中、学内においてC. カンギーサー、L. カンタ各氏の公開レッスンを受講。これまでに、榎並歌織、天野武子、花崎薫の各氏に師事。



コントラバス 谷脇友里恵

愛知県立芸術大学卒業、同大学院博士前期課程修了。現在は国内のオーケストラへの客演の他、2013年、2014年に広島交響楽団とコンチェルトを共演する等ソロやアンサンブルの活動、後進の指導にも力を注いでいる。コントラバスを村田和幸、奥田一夫、渡邊玲雄の各氏に師事。



ピアノ 酒井黎子

愛知県立芸術大学音楽学部を経て同大学院を首席で卒業。定期演奏会、卒業演奏会、名古屋大・愛知芸大共同企画によるキャンパスコンサート等に出演。平成27年度4月より交換留学生としてケルン音楽大学へ一年間留学。



第10回 美杉ハートフルコンサート



MISUGI G.C

2016.8.19